

EL PRIMER
GIALLO WESTERN
MEXICANO



UNA PELÍCULA DE BLAKE VAZ

LA NOCHE LLEVA ESPUELAS

CUANDO EL SILENCIO HABLA...
LA NOCHE APRENDE A **SANGRAR**.



HORROR
SOBRENATURAL



WESTERN
MEXICANO



FOLCLORE
MEXICANO



POTENCIAL
COMERCIAL



AUDIENCIA
CLAVE
18-34

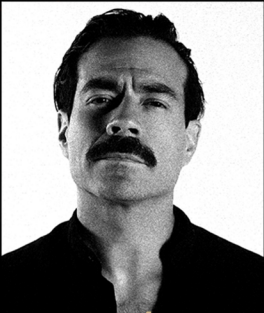
ELENCO



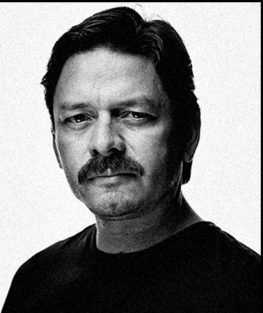
HORACIO GARCÍA
ROJAS



ISHBEL
BAUTISTA



AARÓN
ALONSO



JORGE A.
JIMÉNEZ



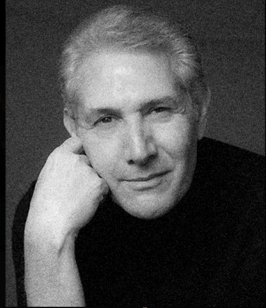
HOZE
MELÉNDEZ



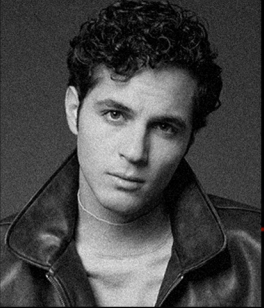
JOSHUA
OKAMOTO



PERLA DE LA
ROSA



RAÚL
ADALID



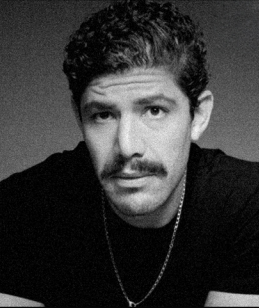
DANIEL
LOZANO



HANSEL
RAMÍREZ



GUILLERMO
ALONSO



TULIO
VILLAVICENCIO

EQUIPO CREATIVO

BLAKE VAZ
DIRECTOR, ESCRITOR,
EDITOR Y PRODUCTOR

Director fronterizo radicado en Los Ángeles y ganador del Emmy, con trayectoria en cine, publicidad, TV y redes. Especialista en terror y cine de género, con una obra reconocida en más de 100 festivales internacionales y acreedora a más de 40 premios.



DANIEL GÓMEZ BAGBY
FOTÓGRAFO Y PRODUCTOR

Cinefotógrafo fronterizo radicado en Los Ángeles, con amplia experiencia en cine, TV y campañas internacionales para compañías Fortune 500. Especialista en fotografía estilizada y narrativa atmosférica.

LOGLINE

En una tierra dominada por la corrupción y la impunidad, el alma de un charro asesinado regresa de la muerte convertido en una fuerza sobrenatural de justicia.

SINOPSIS

En las áridas tierras del norte de México, un poderoso político y traficante de personas comete crímenes impunes. Cuando Manuel, un charro noble y trabajador, intenta salvar a su esposa Eva del secuestro y asesinato, él también es ejecutado.

Enterrado con el traje de gala y espuelas de su padre, Manuel regresa del más allá gracias a un antiguo ritual de Doña Cata... una curandera que guarda saberes ancestrales.

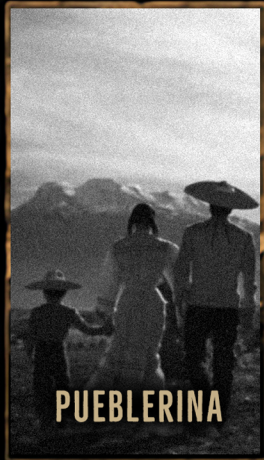
Ahora convertido en “Alas Negras”, un espectro montado entre el mito y la furia, iniciará una venganza implacable contra todos los responsables.

Uno por uno, caerán bajo el sonido de sus espuelas.

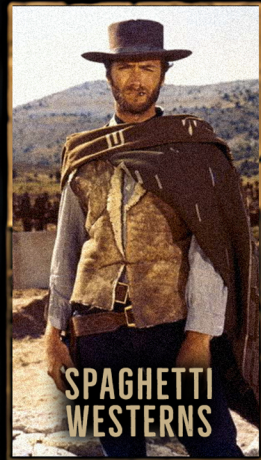
TONO Y REFERENCIAS



PROFONDO
ROSSO



PUEBLERINA



SPAGHETTI
WESTERNS



THE CROW

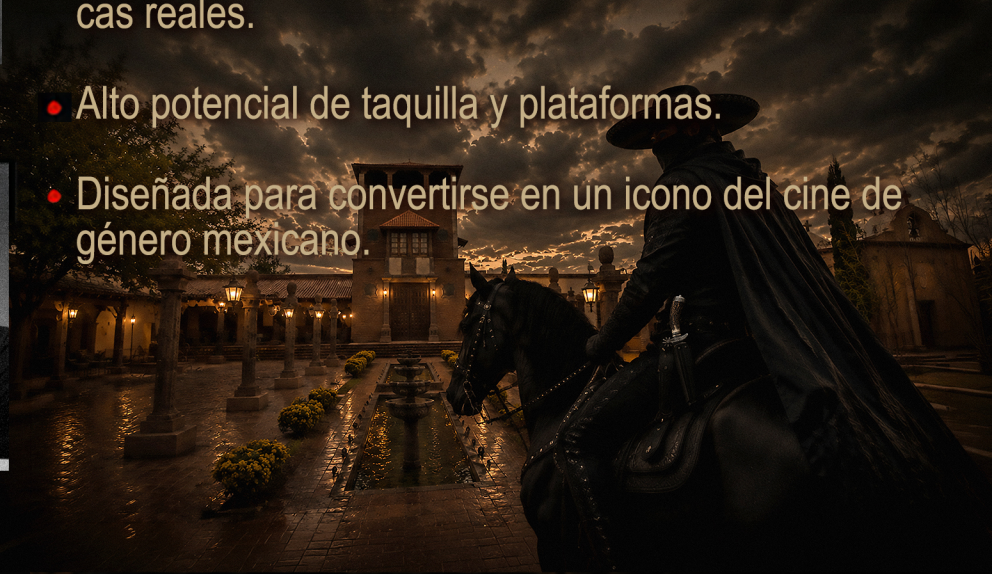


GIALLO
ITALIANO

- Inspirada en la composición clásica y el dramatismo visual del cine de oro mexicano.
- Estilización cromática del giallo italiano.
- Western fronterizo moderno.
- Horror ritual y atmósferas sobrenaturales.

¿POR QUÉ ES DIFERENTE?

- Horror mexicano con identidad auténtica y poderosa.
- Cruce único entre giallo italiano, western y folclore.
- Historia relevante y visceral con raíces en problemáticas reales.
- Alto potencial de taquilla y plataformas.
- Diseñada para convertirse en un icono del cine de género mexicano.



ESTADO DEL PROYECTO

- GUION TERMINADO
- ELENCO DE RENOMBRE CONFIRMADO
- LOCACIONES ASEGURADAS
- PRODUCCIÓN EN PREPARACIÓN ACTIVA
- INICIO DE FOTOGRAFÍA PRINCIPAL - 6 SEPT 2026
- DISEÑO PARA FESTIVALES INTERNACIONALES + CIRCUITO COMERCIAL

CONTACTO

contacto@insurgentefilms.com
antonio@insurgentefilms.com
alasnegras@lanochellevaespuelas.com

www.lanochellevaespuelas.com

**LA NOCHE
LLEVA ESPUELAS**
UNA PELÍCULA DE BLAKE VAZ

